

## Protokół

### **z konsultacji społecznych projektu uchwały w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria**

1. Konsultacje przeprowadzono na podstawie zarządzenia nr PM-4040/2021 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 13 maja 2021 r.
2. Konsultacje odbyły się w formie wyrażenia opinii lub zgłoszenia uwag do udostępnionego publicznie projektu uchwały, w terminie od 13 do 31 maja 2021 r.
3. Informacja o konsultacjach wraz z projektem uchwały została umieszczona na stronie internetowej Miasta Gliwice ([www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)), w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21. Dodatkowo informacja o konsultacjach została opublikowana na stronie internetowej Centrum 3.0 - Gliwickiego Ośrodka Działań Społecznych ([www.gods.gliwice.pl](http://www.gods.gliwice.pl)) oraz przesłana drogą elektroniczną do Miejskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach.
4. Uwagi do przedstawionego projektu uchwały w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria zgłosiły następujące organizacje oraz podmioty: Miejska Rada Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach, Fundacja Gliwickiej Orkiestry Kameralnej oraz Stowarzyszenie Klub Inicjatyw Kulturalnych. Otrzymano także uwagi od podmiotu nieuprawnionego do ich zgłaszania w drodze przeprowadzonych konsultacji społecznych (uwag tych nie uwzględniono).
5. Zestawienie zgłoszonych uwag i opinii w okresie trwania konsultacji przedstawiono w tabeli będącej załącznikiem do niniejszego protokołu.
6. W wyniku oceny przedstawionych w ramach konsultacji społecznych uwag i opinii Organizator uznał za zasadne uwzględnienie części z nich, w szczególności dot. preredagowania treści poszczególnych zapisów statutu. Pozostałe uwagi nie zostały uwzględnione przez Organizatora z uwagi na m.in. brak podstawy prawnej do ich zastosowania oraz ryzyko powielania zapisów ustawy z dn. 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. W tym miejscu należy zwrócić szczególną uwagę na charakter normatywny uchwały podjętej na podstawie przepisu art. 13 ust. 2 ustawy – stanowiącej akt prawa miejscowego, co przesądza o konieczności formułowania zawartych w niej postanowień na podstawie i w granicach upoważnienia ustawowego. Istotna w podejmowaniu tego typu uchwał jest również kwestia ingerowania organizatora w całość działalności merytorycznej i finansowej instytucji kultury, która nie może w żadnym stopniu naruszać fundamentalnych zasad samodzielności odrębnej od organizatora osoby prawnej, jakim jest instytucja kultury.
7. Protokół został sporządzony w dniu 02.06.2021 r.

Przygotowała:

Naczelnik Wydziału  
Kultury i Sportu

Stella Zaborowska-Nawrath

Zatwierdziła:

Zastępca Prezydenta Miasta

Ewa Weber

Zastępca Naczelnika  
Wydziału Kultury i Sportu

Agnieszka Luszawska

Specjalista ds. współpracy  
z jednostkami organizacyjnymi

Marzena Szatka

**Wykaz zawierający zgłoszone w drodze przeprowadzonych konsultacji opinie oraz uwagi do udostępnionego publicznie projektu uchwały w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Kultury Victoria**

Zgłoszone uwagi / opinie	Uzasadnienie zgłaszającego zmiany	Stanowisko Miasta Gliwice (Organizatora)
<b>§ 1 pkt. a), b), c), d) – podstawa prawna:</b> zamiast tj. powinno być t.j.	Określenie „tekst jednolity” zapisuje się jako t.j.	<b>Uwzględniono</b>
<b>§ 6 pkt 2 ppk a)</b> organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej rozwijających różne zainteresowania, umożliwiających rozwój intelektualny oraz kształtujących postawy obywatelskie, etyczne i patriotyczne <b>Proponowana zmiana:</b> a) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej rozwijających różne zainteresowania i kompetencje do odbioru kultury, umożliwiających rozwój intelektualny oraz kształtujących postawy obywatelskie, etyczne i patriotyczne	Przeredagowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność.	<b>Uwzględniono</b>
<b>§ 6 pkt 2</b> <b>b)</b> przygotowywanie i organizowanie koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, sympozjów, konkursów, widowisk <b>j)</b> organizowanie konferencji, sesji i seminariów <b>Proponowana zmiana:</b> b) przygotowywanie i współorganizowanie koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, konkursów, widowisk, sympozjów, konferencji, sesji i seminariów W przypadku tak sformułowanego punktu proponuje się wykreślić w pkt. 2 ppkt j).	Przeredagowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność.	<b>Uwzględniono</b> • b) przygotowywanie, organizowanie i współorganizowanie koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, konkursów, widowisk, sympozjów, konferencji, sesji i seminariów, • usunięto ppkt j).
<b>§ 6 pkt 2 ppk h)</b> wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego <b>Proponowana zmiana:</b> h) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego oraz debiutantów	Przeredagowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność.	<b>Uwzględniono</b>
<b>W pkt 2 zaproponowano dodanie pkt n)</b> <b>Proponowana treść:</b> n) pozyskiwanie zewnętrznych środków na dofinansowanie projektów artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych oraz współpracę z twórcami, grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, podmiotami działającymi w kulturze w Gliwicach oraz innymi ośrodkami w kraju i za granicą.	Przeredagowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność. Ponadto w przypadku proponowanego ppkt n) ważne, by taki punkt był w zakresie działania CK, a nie tylko możliwych źródłach finansowych. Nie chodzi też o finansowanie własnej działalności, a współorganizację projektów z NGO oraz innymi podmiotami i osobami współpracującymi z Centrum Kultury.	<b>Nie uwzględniono</b> – instytucja kultury z założenia ma pozyskiwać środki zewnętrzne na działalność kulturalną, co zostało ujęte w § 10 ust. 1 pkt b).

<p><b>W pkt 2 zaproponowano dodanie punktu</b> wskazującego wprost, że zadaniem Centrum Kultury będzie zlecenie zadań z zakresu kultury podmiotom zewnętrznym w określonej formie (np. otwarty konkurs ofert, zlecenie w trybie zamówień publicznych).</p>	<p>Przeredagowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność.</p>	<p><b>Nie uwzględniono</b> – brak podstawy prawnej. Zasady ogłaszania otwartych konkursów ofert szczegółowo reguluje ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Możliwość organizowania innego typu konkursów, niż wynikające z ww. przepisów została przewidziana w § 6 ust. 2 pkt b).</p>
<p><b>§ 7</b>  <b>1.</b> Centrum Kultury zarządza dyrektor.  <b>2.</b> Dyrektora wyłonionego w drodze konkursu powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice.  <b>3.</b> Dyrektor zarządza Centrum Kultury przy pomocy dwóch zastępców, których sam powołuje i odwołuje.</p> <p><b>Proponowana zmiana:</b>  § 7  <b>1.</b> Centrum Kultury zarządza dyrektor i reprezentuje je na zewnątrz.  <b>2.</b> Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.</p> <p>Zaproponowano dopisanie punktu o długości kadencji dyrektora, najlepiej spójnej z kadencją Rady Programowej.</p>	<p>Zapisy mają za zadanie wprowadzić spójność i czytelność statutu, szczególnie w kontekście art. 15 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.</p>	<p><b>W części uwzględniono, tj.:</b>  § 7  ust. 2. Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.</p> <p>Kwestia reprezentowania instytucji na zewnątrz przez jej dyrektora wynika wprost z art. 17 ustawy z dn. 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zgodnie z doktryną niedopuszczalne jest powielanie w statucie zapisów wynikających z innych przepisów, w tym ustaw.</p> <p>Okres na jaki powołuje się dyrektora instytucji reguluje art. 15 ust. 2 ww. ustawy (od 3 do 7 lat). Tym samym za niezasadne uznaje się określanie długości kadencji dyrektora zależnej od długości kadencji Rady Programowej.</p>
<p><b>§ 8</b>  <b>1.</b> W Centrum Kultury działa Rada Programowa jako organ doradczy w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Centrum Kultury.  <b>2.</b> Rada Programowa składa się z 5 członków.  <b>3.</b> Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje dyrektor Centrum Kultury spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym: jeden przedstawiciel organizatora, jeden przedstawiciel organizacji pozarządowych oraz jeden przedstawiciel instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice.  <b>4.</b> Członkowie Rady Programowej pełnią swe funkcje społecznie.  <b>5.</b> Kadencja Rady Programowej trwa 5 lat.  <b>6.</b> Rada Programowa działa na podstawie uchwalonego przez nią i zatwierdzonego przez dyrektora Centrum Kultury regulaminu.</p>	<p>Zaproponowano wskazanie przewodniczącego, jako osoby wiodącej, zarządzającej działaniami Rady Programowej.</p> <p>Treść punktu 3 w obecnym brzmieniu jest niespójna z punktem 2, który wskazuje pięcioosobowy skład Rady.</p> <p>Zasugerowano, aby dla zobiektywizowania wyboru przedstawiciela organizacji pozarządowych niezbędne było uzyskanie opinii Miejskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego.</p>	<p><b>Nie uwzględniono:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W ocenie organizatora szczegóły dot. Rady Programowej, takie jak np. wybór przewodniczącego powinny zostać uregulowane w regulaminie pracy Rady Programowej.</li> <li>• Proponowany zapis ust. 3 daje pewnego rodzaju swobodę w powoływaniu członków Rady Programowej, wskazujący na bezwzględny wymóg dysponowania wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, a jednocześnie niewykluczający wyboru w ramach dwóch pozostałych</li> </ul>

<p><b>Proponowana zmiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ust. 2. Rada Programowa składa się z 5 członków, spośród których wybiera się przewodniczącego.</li> <li>• W ust. 3 dodać zdanie: Przedstawiciel organizacji pozarządowych musi uzyskać pozytywną opinię MRDPP.</li> <li>• W § 8 należy dokładnie wymienić skład rady i poszczególnych jej członków. Najlepiej od myślnika wskazując kolejne środowiska reprezentowane w radzie i liczbę ich przedstawicieli.</li> </ul>		<p>członków przedstawicieli np. organizacji pozarządowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samorządowa instytucja kultury jest samodzielnym podmiotem posiadającym osobowość prawną, a jakkolwiek ingerencja w jej działanie może wynikać jedynie z ustawy, a nie zaś z przepisów statutu. Przekraczanie przysługujących Radzie Miasta kompetencji przy podejmowaniu przedmiotowej uchwały może zostać uznana za istotne naruszenie prawa skutkujące nieważnością uchwały.</li> </ul>
<p><b>§ 10 ust. 1 ppkt a)</b></p> <p>1. Źródłami finansowania działalności Centrum Kultury są:</p> <p>a) środki przekazywane przez Miasto Gliwice w postaci dotacji podmiotowej i celowych</p> <p><b>Proponowana zmiana:</b></p> <p>1. Źródłami finansowania działalności Centrum Kultury są:</p> <p>a) środki przekazywane przez Miasto Gliwice w postaci dotacji podmiotowych i celowych</p>	Zmiana redakcyjna	<b>Nie uwzględniono</b> – zapis zgodny z art. 28 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
<p>W treści dokumentu należy ujednoclić formatowanie, szczególnie jeżeli chodzi o podpunkty.</p>	Zmiana redakcyjna	<b>Uwzględniono</b>
<p><b>§ 8 pkt 3 - Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje dyrektor Centrum Kultury</b> spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym: jeden przedstawiciel organizatora, jeden przedstawiciel organizacji pozarządowych oraz jeden przedstawiciel instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice.</p> <p><b>Proponowana zmiana:</b></p> <p>Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice lub inny wyznaczony przedstawiciel organizatora Centrum Kultury w Gliwicach [...].</p>	Rada Programowa, która będzie ściśle i dobrze współpracować z dyrekcją CK Victoria, powinna mieć niezależną pozycję oraz kształtować wzajemne relacje w poczuciu odpowiedzialności za sprawy, które będzie wspierać, opiniować i konsultować z dyrektorem dla wzmocnienia autorytetu i znaczenia nowej instytucji kultury.	<p><b>Nie uwzględniono</b> - brak stosownego upoważnienia dla Prezydenta Miasta.</p> <p>Samorządowa jednostka kultury jest samodzielnym podmiotem posiadającym osobowość prawną, a jakkolwiek ingerencja w jej działanie, polegająca na nadaniu kompetencji powoływania członków Rady Programowej organowi wykonawczemu gminy, jakim jest prezydent, może wynikać jedynie z ustawy, a nie zaś z przepisów statutu. Brak zatem regulacji prawnej dotyczącej uprawnienia Organizatora do takiego działania, które może zostać uznane za istotne naruszenie prawa.</p>

<p><b>§ 8 pkt 2 – Rada Programowa składa się z 5 członków.</b></p> <p><b>Proponowana zmiana:</b> Rada Programowa składa się z 7 członków.</p>	<p>Sposób powoływania Centrum Kultury Victoria oraz projektowana struktura nowej instytucji rodzą obawy przed centralizmem w kierowaniu kulturą. Powoduje też w związku z tym wątpliwości, czy decyzje podejmowane przez kierownictwo (przy oczywistym założeniu jego odpowiednich kompetencji) będą w pełni obiektywne, transparentne a przede wszystkim zgodne z faktycznymi potrzebami i oczekiwaniami mieszkańców naszego miasta, przy uwzględnieniu jego specyfiki.</p>	<p><b>Nie uwzględniono</b> – zgodnie z zaproponowanym przez organizatora zapisem Rada Programowa będzie składała się z 5 członków, w tym jednego przedstawiciela organizatora, jednego przedstawiciela organizacji pozarządowych oraz jednego przedstawiciela instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice. Tym samym dyrektor instytucji może powołać jeszcze dwie osoby dysponujące wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, co nie wyklucza ich wyboru spośród organizacji pozarządowych. W ocenie organizatora wskazanie w statucie udziału w Radzie Programowej po jednym przedstawicielu różnych środowisk wpłynie pozytywnie na efektywność pracy Rady oraz pozwoli zachować równowagę. W skład Rady Programowej mogą wchodzić też inni eksperci, np. ze środowisk akademickich, twórczych.</p>
<p><b>§ 8 pkt 3 - Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje dyrektor Centrum Kultury spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym: jeden przedstawiciel organizatora, jeden przedstawiciel organizacji pozarządowych oraz jeden przedstawiciel instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice.</b></p> <p><b>Proponowana zmiana:</b> Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje dyrektor Centrum Kultury spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym: jeden przedstawiciel organizatora, trzech przedstawicieli organizacji pozarządowych oraz jeden przedstawiciel instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice.</p>		<p><b>Nie uwzględniono</b> - podmiot nieuprawniony do składania uwag w drodze przeprowadzonych konsultacji (zakres ten reguluje art. 5 ust. 2 pkt 3 i 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie).</p> <p>Określając granice upoważnienia do uchwalenia statutu, ustawodawca jednocześnie sprecyzował w art. 13 ust. 2 pkt 1 - 6 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jego zakres przedmiotowy. W przepisie wskazano katalog zamknięty kwestii, które powinny zostać unormowane w statucie. Przesądza o tym posłużenie się przez ustawodawcę kategorią sformułowaniem "statut zawiera".</p>
<p>Zaproponowano wprowadzenie do statutu nowych zapisów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Centrum Kultury Victoria działalność w zakresie edukacji kulturalnej prowadzić będzie m.in. na bazie sił i środków likwidowanego MDK, przy wykorzystaniu dotychczasowego zaplecza lokalowego w postaci pracowni wraz z wyposażeniem.</li> <li>2. Podstawowe zajęcia edukacyjne są prowadzone w formie stałej (koło, sekcja, zespół, klub i inne), ujęte w stałym tygodniowym planie zajęć.</li> <li>3. Stała forma zajęć dla 12 uczestników, za zgodą organu prowadzącego może być zmniejszona.</li> <li>4. Zajęcia w formach stałych są prowadzone od poniedziałku do soboty.</li> <li>5. Nauczyciele w formach stałych opracowują własne programy zajęć.</li> <li>6. Godzina zajęć stałych wynosi 45 minut, a tygodniowy wymiar wynosi co najmniej 2 godziny.</li> <li>7. Edukacja w stałych formach zajęć dla dzieci i młodzieży prowadzona będzie nieodpłatnie, zasilana z dobrowolnych darowizn rodziców, opiekunów, lub pełnoletnich wychowanków.</li> <li>8. Dyrektor CKV zapewnia odpowiedni stan bezpieczeństwa i higieny pracy.</li> <li>9. Dyrektor CKV organizuje wyposażenie stałych form zajęć w środki dydaktyczne i sprzęt.</li> <li>10. Regulacja zasad organizowania naboru, a także możliwości skreślenia z listy uczestników w rażących przypadkach naruszenia regulaminu.</li> </ol>	<p>Propozycje oparto na obecnym statucie MDK w Gliwicach oraz praktyce w prowadzeniu takiej formy zajęć edukacyjnych. Proponowane zapisy regulują precyzyjniej organizację zajęć oraz umożliwią udział w stałych formach zajęć dzieciom i młodzieży z rodzin mniej zamożnych.</p>	

		<p>Wskazuje on wyraźnie na zakres spraw, które wymagają uregulowania w akcie wykonawczym.</p> <p>W ocenie organizatora przedstawione propozycje są zbyt szczegółowe, tego rodzaju zapisy będą mogły być ujęte w odpowiednich regulaminach, zarządzeniach dyrektora instytucji kultury, czy porozumieniach zawieranych przez dyrektora instytucji kultury z dyrektorem placówki oświatowej, w której zatrudniony będzie prowadzący zajęcia.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Przygotowała:

Naczelnik Wydziału  
Kultury i Sportu

Stella Zaborowska-Nawrath

Zatwierdziła:

Zastępca Prezydenta Miasta

Ewa Weber

Zastępca Naczelnika  
Wydziału Kultury i Sportu

Agnieszka Luszawska

Specjalista ds. współpracy  
z jednostkami organizacyjnymi

Marzena Szatka