

Protokół z posiedzenia
Miejskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach
kadencji 2020-2023

w dniu 20.05.2021 r., godz. 16:30

(w formule hybrydowej)

Obecni na posiedzeniu: Katarzyna Sielawa, Marta Kryś, Krystyna Skrodzka, Aneta Lipiec, Dariusz Opoka, Adriana Zator, Katarzyna Kuczyńska-Budka, Józef Gogoliński.

Nieobecni: Danuta Biernat, Piotr Chmielewski.

Goście: Łukasz Kasprzyk, Tomasz Pawłowski.

Spotkanie prowadziła Przewodnicząca MRDPP Aneta Lipiec.

Przewodnicząca MRDPP Aneta Lipiec stwierdziła kworum i przedstawiła porządek obrad:

1. Stwierdzenie kworum.

2. Ustalenie porządku obrad:

- konsultacje statutu tworzonej instytucji kultury, Centrum Kultury Victoria,
- sprawy bieżące,
- zamknięcie posiedzenia.

Porządek obrad przyjęto.

Na początku przekazano kilka informacji organizacyjnych:

- z grona członków MRDPP wystąpiła Pani Barbara Bobrowska, a w jej miejsce został powołany Pan Dariusz Opoka przedstawiciel Stowarzyszenia GTW,
- na czerwcowym spotkaniu będzie kontynuowany temat polityki lokalowej w Gliwicach, również w kontekście wniosku Pana Leszka Loszy o powołanie zespołu zajmującego się tematem,
- dzisiejsze spotkanie jest związane bezpośrednio z przekazaniem do opinii MRDPP projektu statutu Centrum Kultury Victoria.

Przystąpiono do dyskusji na temat projektu statutu Centrum Kultury Victoria. Całość zgłoszonych sugestii znajduje się w załączniku do protokołu.

Nie zgłoszono innych spraw bieżących i wolnych wniosków.

Termin kolejnego, planowanego spotkania 09.06.2021 o godzinie 16:30.

Na tym spotkanie zakończono.

Załącznik do protokołu:

STATUT CENTRUM KULTURY VICTORIA	
ROZDZIAŁ I	
POSTANOWIENIA OGÓLNE	
§ 1 Centrum Kultury Victoria (w skrócie: CK Victoria), zwane dalej Centrum Kultury, działa na podstawie:	
a) Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.),	
b) Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.),	
c) Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 305),	
d) Ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 217 z późn. zm.)	
e) aktu o utworzeniu,	
f) niniejszego Statutu.	
Punkty a), b), c), d): zamiast tj. powinno być t.j.	
Uzasadnienie:	
Chodzi o miejsca, w których postawione zostały kropki. Określenie „tekst jednolity” zapisuje się jako t.j.	
§ 2	
1. Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Gliwice.	
2. Centrum Kultury posiada osobowość prawną.	
Brak uwag	
§ 3	
Siedzibą Centrum Kultury jest Miasto Gliwice.	
Brak uwag	
§ 4	
Centrum Kultury może prowadzić działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.	
Brak uwag	
§ 5	
1. Organizatorem Centrum Kultury jest Miasto Gliwice.	
2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju Centrum Kultury odpowiadające statutowym działaniom tej instytucji.	
Brak uwag	
ROZDZIAŁ II	
ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM KULTURY	
§ 6	
1. Centrum Kultury prowadzi działalność w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i wiedzy oraz edukacji kulturalnej.	
2. Zakres działania Centrum Kultury obejmuje:	
a) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej rozwijających różne zainteresowania, umożliwiających rozwój intelektualny oraz kształtujących postawy obywatelskie, etyczne i patriotyczne,	
b) przygotowywanie i organizowanie koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, sympozjów, konkursów, widowisk,	
c) realizację i prezentację projektów artystycznych,	
d) prowadzenie działalności wystawienniczej,	
e) organizowanie, współorganizowanie, produkowanie i realizowanie przedsięwzięć	

upamiętniających wydarzenia historyczno-rocznicowe,
f) współpracę z twórcami, grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, podmiotami działającymi w kulturze w Gliwicach oraz innymi ośrodkami w kraju i za granicą,
g) prowadzenie działalności impresaryjnej,
h) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego,
i) prowadzenie punktu informacji turystycznej i kulturalnej,
j) organizowanie konferencji, sesji i seminariów,
k) współdziałanie na rzecz rozwoju przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury,
l) opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz na temat kultury oraz upowszechnianie ich wyników,
m) prowadzenie i koordynowanie działań związanych z tworzeniem kalendarza miejskich imprez.
3. Zadania własne Centrum Kultury realizuje samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami.

Proponowane nowe (uzupełnione, zmodyfikowane), brzmienie punktów:

2 a) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej rozwijających różne zainteresowania i kompetencje do odbioru kultury, umożliwiających rozwój intelektualny oraz kształtujących postawy obywatelskie, etyczne i patriotyczne,

2 b) przygotowywanie, organizowanie i współorganizowanie koncertów, wystaw, projekcji, spotkań, przeglądów, festiwali, kursów, konkursów, widowisk, sympozjów, konferencji, sesji i seminariów,

W przypadku tak sformułowanego punktu proponuje się wykreślić punkt. 2 j).

2. h) wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego oraz debiutantów,

Proponuje się dodanie punktu:

2. n) pozyskiwanie zewnętrznych środków na dofinansowanie projektów artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych oraz współpracę z twórcami, grupami nieformalnymi, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, podmiotami działającymi w kulturze w Gliwicach oraz innymi ośrodkami w kraju i za granicą

Sugeruje się dodanie punktu wskazującego wprost, że zadaniem Centrum Kultury będzie zlecenie zadań z zakresu kultury podmiotom zewnętrznym w określonej formie (np. otwarty konkurs ofert, zlecenie w trybie zamówień publicznych).

Uzasadnienie:

Przereferowanie treści punktów wpłynie na większą ich spójność. Ponadto w przypadku proponowanego punktu 2 n) ważne, by taki punkt był w zakresie działania CK, a nie tylko możliwych źródłach finansowych. Nie chodzi też o finansowanie własnej działalności, a współorganizację projektów z NGO oraz innymi podmiotami i osobami współpracującymi z Centrum Kultury.

ROZDZIAŁ III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 7

1. Centrum Kultury zarządza dyrektor.
2. Dyrektora wyłonionego w drodze konkursu powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice.
3. Dyrektor zarządza Centrum Kultury przy pomocy dwóch zastępców, których sam powołuje i odwołuje.

Proponowane nowe (uzupełnione, zmodyfikowane), brzmienie punktów:

1. Centrum Kultury zarządza dyrektor i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Dyrektora wyłania się w drodze konkursu.

Proponuje się dopisać punkt o długości kadencji dyrektora, najlepiej spójnej z kadencją Rady Programowej.

Uzasadnienie:

Zapisy mają za zadanie wprowadzić spójność i czytelność statutu, szczególnie w kontekście Art. 15 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 8

1. W Centrum Kultury działa Rada Programowa jako organ doradczy w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Centrum Kultury.
2. Rada Programowa składa się z 5 członków.
3. Członków Rady Programowej powołuje i odwołuje dyrektor Centrum Kultury spośród osób dysponujących wiedzą w zakresie prowadzenia działalności kulturalnej, w tym: jeden przedstawiciel organizatora, jeden przedstawiciel organizacji pozarządowych oraz jeden przedstawiciel instytucji artystycznej działającej na terenie miasta Gliwice.
4. Członkowie Rady Programowej pełnią swe funkcje społecznie.
5. Kadencja Rady Programowej trwa 5 lat.
6. Rada Programowa działa na podstawie uchwalonego przez nią i zatwierdzonego przez dyrektora Centrum Kultury regulaminu.

Proponowane nowe (uzupełnione, zmodyfikowane), brzmienie punktów:

2. Rada Programowa składa się z 5 członków, spośród których wybiera się przewodniczącego.
3. W punkcie należy dodać zdanie: Przedstawiciel organizacji pozarządowych musi uzyskać pozytywną opinię MRDPP.
3. Należy dokładnie wymienić skład rady i poszczególnych jej członków. Najlepiej od myślnika wskazując kolejne środowiska reprezentowane w radzie i liczbę ich przedstawicieli.

Uzasadnienie:

- Proponuje się wskazanie przewodniczącego, jako osoby wiodącej, zarządzającej działaniami Rady Programowej.
- Treść punktu 3 w obecnym brzmieniu jest niespójna z punktem 2, który wskazuje pięcioosobowy skład Rady.
- Sugeruje się aby dla zobiektywizowania wyboru przedstawiciela organizacji pozarządowych niezbędne było uzyskanie opinii MRDPP.

**ROZDZIAŁ IV
GOSPODARKA FINANSOWA**

§ 9

Centrum Kultury prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

Brak uwag

§ 10

1. Źródłami finansowania działalności Centrum Kultury są:
 - a) środki przekazywane przez Miasto Gliwice w postaci dotacji podmiotowej i celowych,
 - b) środki pochodzące z budżetu państwa oraz funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
 - c) przychody z działalności statutowej,
 - d) przychody z działalności gospodarczej,
 - e) środki otrzymane od osób fizycznych lub prawnych, z tytułu spadków, zapisów i darowizn.
2. Centrum Kultury może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i kosztów bieżącej działalności.

3. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:
- a) sprzedaż dzieł sztuki, rękodzieła artystycznego i ludowego, materiałów promocyjnych,
 - b) sprzedaż materiałów o charakterze edukacyjnym,
 - c) prowadzenie działalności wydawniczej,
 - d) prowadzenie usług technicznych w oparciu o posiadane zaplecze i sprzęt,
 - e) prowadzenie usług o charakterze poligraficznym i reprograficznym,
 - f) realizację imprez zleconych,
 - g) udostępnianie pomieszczeń.

Proponowane nowe (uzupełnione, zmodyfikowane), brzmienie punktów:

1. Źródłami finansowania działalności Centrum Kultury są:

- a) środki przekazywane przez Miasto Gliwice w postaci dotacji podmiotowych i celowych,

Uzasadnienie:

Zmiana redakcyjna.

**ROZDZIAŁ V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 11

1. Statut nadaje Rada Miasta Gliwice.
2. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego nadania.

Brak uwag

Dodatkowe sugestie:

W treści dokumentu należy ujednoczyć formatowanie, szczególnie jeżeli chodzi o podpunkty.

Opinię przekazuje:

Miejska Rada Działalności Pożytku Publicznego w Gliwicach